

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кирчиженская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1
от 30 августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____ Н.В. Дружко

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Р.Г. Иванова
«30» августа 2022 г.

Утверждено
Директор школы
_____ Н.В. Дружко
Приказ № 71/3
«31» августа 2022 г.

**Программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 2 класса
на 2022 / 2023 учебный год.**

Учитель: Мударисова Анися Сабирзяновна

с.Кирчиж

2022г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Изобразительному искусству для 2 класса является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Кирчиженская средняя общеобразовательная школа». Составлена на основе ФГОС начального общего образования, утверждённого приказом № 373 Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года № 373 и примерной общей образовательной программой (начальная школа) образовательного учреждения на основе УМК «Школа России».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

2. Общая характеристика учебного предмета

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 34 ч.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся,

проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 2 классе:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Календарно - тематическое планирование
по изобразительному искусству для 2 класса.**

№ п/п	Тема	Виды, формы контроля	Домашнее задание	Дата	
				План	Факт
Чем и как работает художник (8 ч)					
1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	Экскурсия	Понаблюдать в жизни красоту цветочных оттенков.	08.09.22	
2.	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь.	Творческая работа	Рассмотреть иллюстрации в книгах и журналах.	15.09.22	
3.	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки).	Экскурсия	Найти в интернете рисунки детей выполненные пастелью, акварелью, гуашью.	22.09.22	
4.	«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	Творческая работа	Посмотреть мозаики в общественных зданиях, инкрустацию мебели, лоскутную мозаику.	29.09.22	
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Творческая работа	Принести в класс книги, журналы иллюстрированные чёрно-белыми линиями.	06.10.22	

6.	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме.	Творческая работа	Найти изображение скульптур по теме урока; рассказать, что в них понравилось (не понравилось).	13.10.22	
7.	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	Практическая работа. Обыграть свою игровую площадку.	Посмотреть, подумать, какие материалы используются в строительстве.	20.10.22	
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»		27.10.22	
Реальность и фантазия (7 ч)					
9.	«Наши друзья птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой природы, чучела или таблицы. Изображение и реальность.	Творческая работа	Нарисовать своего любимого зверя.	10.11.22	
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Творческая работа	Нарисовать «невиданного зверя», соединяя воедино элементы разных животных, птиц и даже растений.	17.11.22	
11.	«Узоры паутины». Украшение и	Творческая работа	Посмотреть, какие из природных мотивов можно	24.11.22	

	реальность, украшения в природе.		угадать в различных украшениях.		
12.	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	Творческая работа	Посмотреть в детских книжках украшения сказочных героев.	01.12.22	
13.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	Творческая работа	Выполнить любого животного(оригами).	08.12.22	
14.	Постройка и фантазия	Тестирование	Подобрать фотографии архитектурных сооружений, подумать, на какие природные объекты они похожи.	15.12.22	
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»		22.12.22	
О чем говорит искусство (11ч)					
16.	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	Экскурсия	Найти в иллюстрациях к детским книжкам изображения разных настроений в природе.	29.12.22	
17.	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных Живопись.	Творческая работа	Прочитать «Сказку о царе Салтане».	12.01.23	
18.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	Творческая работа	Вспомнить изображения в искусстве противоположных женских образов.	19.01.23	
19.	Сказочный мужской образ.	Творческая работа	Учиться рисовать портреты используя фотографии или	26.01.23	

	Выражение характера человека в изображении.		смотрясь в зеркало.		
20.	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.	Практическая работа	Повторить все стадии лепки.	02.02.23	
21.	Образ человека в скульптуре	Устный опрос	Выбрать и прочесть сказку (любую) для следующего урока.	09.02.23	
22.	Образ человека в скульптуре	Тестирование	Принести любое украшение своё или своей мамы.	16.02.23	
23.	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	Устный опрос. Творческая работа.	Обратить внимание и рассказать, как украшают себя люди в праздники и будни.	02.03.23	
24.	«Морозные узоры». Украшения и реальность.	Творческая работа	Вырезать снежинки методом складывания заготовок-квадратов.	09.03.23	
25.	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	Творческая работа	Принести: бумагу, краски, цветную бумагу, клей, ножницы.	16.03.23	
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение	Самооценка с использованием «Оценочного листа»		30.03.23	

	темы)				
Как говорит искусство (8 ч)					
27.	«Огонь в ночи» («Перо Жар птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.	Творческая работа	Подумать где в природе встречается «борьба» тёплых и холодных красок.	06.04.23	
28.	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»).	Творческая работа	Вспомнить, найти репродукции пейзажей, где преобладали бы нежные или мрачные цвета.	13.04.23	
29.	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	Устный опрос	Принести репродукции произведений графики, книги о деревьях.	20.04.23	
30.	«Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий.	Творческая работа	Нарисовать своё любимое комнатное растение.	27.04.23	
31.	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	Творческая работа	Увидеть в окружающей жизни выразительные ритмические ситуации.	04.05.23	
32.	« Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация).	Творческая работа	Просмотреть книги о птицах, обратить внимание, как художник передаёт строение и окраску оперения.	11.05.23	

33.	Промежуточная аттестация. Тест.	Тестирование	Просмотреть репродукции с картин художников по теме «Весна».	18.05.23	
34.	«Птицы». Пропорции как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).	Самооценка с использованием «Оценочного листа»		25.05.23	
Итого: 34 ч.					

Для реализации программного содержания используется для обучающихся:

1. Е. И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение. 2017.

Для реализации программного содержания используется для учителя:

1. Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. Изобразительное искусство и художественный труд. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М- Просвещение. 2010.
2. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. М- Просвещение. 2010.