

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кирчиженская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1
от 30 августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____ Н.В. Дружко

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Р.Г. Иванова
«30» августа 2022 г.

Утверждено
Директор школы
_____ Н.В. Дружко
Приказ № 71/3
«31» августа 2022 г.

**Программа учебного предмета
«Музыка»**

для 2 класса

на 2022 / 2023 учебный год.

Учитель: Мударисова Анися Сабирзяновна

с.Кирчиж

2022г.

Музыка

1. Пояснительная записка

Программа по музыке для 2 класса является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Кирчиженская средняя общеобразовательная школа». Составлена на основе ФГОС начального общего образования, утверждённого приказом № 373 Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года и примерной общей образовательной программой (начальная школа. Часть II), образовательного учреждения на основе УМК «Школа России».

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно- патриотические чувства: любви к Родине, уважения к её истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально – ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно – творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

2. Общая характеристика учебного предмета

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально – пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний».

Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самооценности предмета «Музыка», а лишь придаёт большой «стереофонический» объём в восприятии и усвоении его содержания.

Также интегративность обуславливает и особенности формирования результатов образования.

«В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться»

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (межпредметные связи), стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Во втором классе содержание углубляется за счёт привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка – живопись – поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 34 ч.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетический чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие эстетических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров – оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело – грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, $\frac{3}{4}$ 4/4, аккомпанемент;
- узнавание по изображениям и различие на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а так же органа и клавесина;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;
- умения строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради);
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущности связи;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы).

6.Содержание учебного курса

Тема года: «Музыкальная прогулка».

Урок 1. Прогулка (1ч.)

Музыкальный материал:

Т.Чудова. На полянке. Из цикла «Шесть пьес для фортепиано» (слушание);

С.Прокофьев. Кузнечики и стрекозы. Из балета «Золушка» (слушание);

В.Шаинский, стихи М.Пляцковского. Мир похож на цветной луг (пение, музыкально ритмические движения).

Урок 2. «Картинки с выставки» (1 ч.)

Музыкальный материал:

М.Мусоргский. Прогулка; Избушка на курьих ножках (Баба – Яга); Балет не вылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание);

А.Заруба, стихи Р.Сефа. Странное дело (пение);

С.Соснин, стихи П.Синявского. До чего же грустно (пение).

Урок 3. «Осенины (1ч.)

Музыкальный материал:

Серпы золотые. Русская народная попевка (пение);

Осень. Русская народная песня (пение);

Восенушка-осень. Русская народная песня – закличка (пение);

Ю.Чичков, стихи И.Мазнина. Осень (пение).

Урок 4. Композитор-сказочник Н.А.Римский-Корсаков (1ч.)

Музыкальный материал:

Н.А.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Фрагмент (слушание);

Н.А.Римский-Корсаков. Белка. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Аранжировка для детского оркестра Г.Струве (игра на детских музыкальных инструментах);

Г.Струве, стихи А.С.Пушкина. «Ветер по морю гуляет...» (пение);

Во саду ли, в огороде. Русская народная песня (игра на детских музыкальных инструментах).

Урок 5. В оперном театре (1ч.)

Музыкальный материал:

Н.А.Римский-Корсаков. Окиан-море синее; Хороводная песня Садко (слушание);

У меня ли во садочке. Русская народная песня, обработка Н.А.Римского-Корсакова (пение).

Урок 6. Осень: поэт – художник – композитор (1ч.)

Музыкальный материал:

С.Прокофьев. Вариация Феи осени. Из балета «Золушка» (слушание);
Т.Потапенко, стихи Е.Авдиенко. Листопад (пение);
Д.Васильев-Буглай, стихи А.Плещеева. Осенняя песенка (пение).

Уроки 7,8. Весело-грустно (2ч.)

Музыкальный материал:

Р.Шуман. Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества» (слушание);
Л.Бетховен, русский текст Н.Райского. Сурок (слушание);
Д.Кабалевский. Клоуны (слушание);
Перепёлочка. Белорусская народная песня (пение);
В.Шаинский, стихи М.Матусовского. Вместе весело шагать (пение).

Урок 9. Озорные частушки (1ч.)

Музыкальный материал:

Т.Потапенко, стихи М.Кравчука. Частушки (пение);
Подружки. Музыка и стихи народные, обработка Л.Абелян (пение);
М.Раухвергер, стихи В.Мартынова. Школьные частушки (пение)⁴
Мальчищецьи куплеты. На музыкальную тему «Тамбовские припевки», стихи народные (пение).

Урок 10. «Мелодия – душа музыки» (1ч.)

Музыкальный материал:

Э.Григ, русский текст М.Слонова. Песня Сольвейг. Из музыки к драматической поэме Г.Ибсена «Пер Гюнт» (слушание);
Г.Струве, стихи Н.Соловьёвой. Моя Россия (пение).

Урок 11. «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!» (1ч.)

Музыкальный материал:

В.А.Моцарт. Маленькая ночная серенада. 4 часть. Фрагмент (слушание);
В.А.Моцарт, русский текст А.Лейкиной. Волшебные колокольчики. Фрагмент хора «Послушай, как звуки хрустально чисты». Из оперы «Волшебная флейта» (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Урок 12. «Музыкальна интонация (1ч.)

Музыкальный материал:

С.Прокофьев, стихи А.Барто. Болтунья (слушание);
В.Алеев, стихи неизвестного автора. Песня графа Вишенки. Из детского спектакля «Чиполлино» (слушание);
Е.Поплянова, стихи Н.Пикулевой. Дождик (пение);
Как на тоненький ледок. Русская народная песня, обработка М.Иорданского (пение, театрализация).

Урок 13. Ноты длинные и короткие (1ч.)

Музыкальный материал:

М.Мусоргский. Лимож. Рынок (Большая новость); Катакомбы (Римская гробница). Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание);

Ю.Литовко. Весёлые лягушки (пение).

Урок 14. Величественный орган (1ч.)

Музыкальный материал:

И.С.Бах. Токката ре минор. Из цикла «Токката и фуга» для органа. Фрагмент (слушание);

И.С.Бах. Органные хоральные прелюдии «И сонм ангелов спустился с небес» BWV 607; «О как ничтожно мало, как мимолётно» BWV 644 (слушание);

И.С.Бах, русский текст Д.Тонского. За рекою старый дом (пение).

Урок 15. «Балло» означает «танцюю» (1ч.)

Музыкальный материал:

С.Прокофьев. Вальс; Полночь. Из балета «Золушка» (слушание);

Т.Потапенко, стихи В.Викторова. Котёнок и щенок (пение).

Урок 16. Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» (1ч.)

Музыкальный материал:

П.Чайковский. Увертюра; Сражение. Из балета «Щелкунчик». Фрагмент (слушание);

В.Алеев, стихи Т.Науменко. Песня Мышильды. Из детского спектакля «Щелкунчик» (слушание);

В.Алеев, стихи Т.Науменко. Песня Щелкунчика. Из детского спектакля «Щелкунчик» (слушание, пение).

Урок 17. Зима: поэт – художник – композитор (1ч.)

Музыкальный материал:

С.Прокофьев. Вариация Феи зимы. Из балета «Золушка» (слушание);

Ц.Кюи, стихи Е.Баратынского. Зима (пение).

Уроки 18, 19. Для чего нужен музыкальный размер? (2ч.)

Музыкальный материал:

П.Чайковский. Вальс. Из балета «Спящая красавица». Фрагмент (слушание);

П.Чайковский. Трепак (русский танец). Из балета «Щелкунчик» (слушание);

П.Чайковский. Полька. Из «Детского альбома» (слушание);

Г.Струве, стихи В.Викторова. Я стараюсь (пение);

Г.Струве, стихи М. Садовского. Хор, хор, хор! (пение).

Урок 20. Марш Черномора (1ч.)

Музыкальный материал:

М.Глинка. Марш Черномора. Из оперы «Руслан и Людмила» (слушание);

Л.Лядова, стихи М.Садовского. Все мы моряки (пение).

Урок 21. Инструмент – оркестр. Фортепиано. (1ч)

Музыкальный материал:

М.Глинка. Марш Черномора. Из оперы «Руслан и Людмила» (в фортепианном исполнении, слушание);

Н.Осминина, стихи Э. Мифтяхетдиновой. Пушкинские сказки (пение).

Урок 22. Музыкальный аккомпанемент (1ч.)

Музыкальный материал:

П.Чайковский. Вальс. Из «Детского альбома» . Фрагмент (слушание);

Г.Вольф, стихи Э.Мерике. Садовник (слушание);

М.Славкин, стихи из шотландской народной поэзии, перевод И.Токмаковой. Лошадка пони (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Урок 23. Праздник бабушек и мам (1ч.)

Музыкальный материал:

П.Чайковский. Мама. Из «Детского альбома» (слушание);

М.Славкин, стихи Е.Каргановой. Праздник бабушек и мам (пение);

В.Шаинский, стихи Д.Непомнящей. Песенка момонтёнка. Из мультфильма «Мамонтёнок» (пение);

Э.Колмановский, стихи С.Богомазова. Красивая мама (пение);

М.Славкин, стихи Е.Каргановой. Наоборот (пение).

Урок 24, 25. «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А.Римского – Корсакова (2ч.)

Музыкальный материал:

Н.Римский – Корсаков. Вступление; Песня и пляска птиц; Первая песня Леля. Из оперы «Снегурочка» (слушание);

М.Кадомцев, стихи Р.Копф. Песенка о солнышке, радуге и радости (пение);

Е.Крылатов, стихи И. Шаферана. Ласточка (пение);

В.Кикта, стихи В.Татарина. Весёлый колокольчик (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Урок 26. Диезы, бемоли, бекары (1ч.)

Музыкальный материал:

В.Алеев, стихи Т.Фоминой. Особенные знаки (пение);

В.Герчик, стихи Н.Френкель. Нотный хоровод (пение);

Г.Струве, стихи Н.Соловьёвой. Нотный бал (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Урок 27. « Где это видано ...» (смешные истории о музыке) (1ч.)

Музыкальный материал:

В.Шаинский, стихи Ю. Энтина. Антошка. Из мультфильма «Весёлая карусель» (пение).

Урок 28. Весна: поэт – художник - композитор (1ч.)

Музыкальный материал:

Э. Григ. Утро. Из музыки к драматической поэме Г.Ибсена «Пер Гюнт». Фрагмент (слушание);

С.Полонский, стихи Н.Виноградовой. Весенняя песенка (пение);

В.Райн, стихи А.Толстого. «Вот уж снег последний тает...» (пение).

Урок 29. Звуки – краски (1ч.)

Музыкальный материал:

И.Стравинский. Появление Жар – птицы, преследуемой Иваном-царевичем; Пляс Жар-птицы. Из балета «Жар – птица». Фрагмент (слушание);

Речка. Русская народная песня (пение).

Урок 30. Звуки клавесина (1ч.)

Музыкальный материал:

И.С.Бах. Гавот I. Из французской увертюры си минор BWV 831 (в клавесинном исполнении, слушание);

Г.Гладков, стихи В.Ливанова, Ю.Энтина. Дуэт Принцессы и Короля. Из мультфильма «По следам бременских музыкантов» (слушание);

Й.Гайдн, русский текст П.Синявского. Старый добрый клавесин (пение).

Урок 31. Тембры – краски (1ч.)

Музыкальный материал:

О.Мессиа́н. Страдания Иисуса (№7). Из органного цикла «Рождество Господне». Фрагмент (слушание);

И.С.Бах. Итальянский концерт. I часть. Фрагмент (в клавесинном исполнении, слушание);

С.Рахманинов. Прелюдия ре мажор, соч. 23 №4 (фортепиано, слушание);

Б.Бриттен. Вариация I. Из цикла «Вариации и fuga на тему Пёрселла (Путеводитель по оркестру для молодёжи)» (соло арфы, слушание);

С. Прокофьев. Симфония №7. I часть, заключительная партия (соло колокольчиков, слушание);

В.Щукин, стихи С.Козлова. Маленький кузнечик (пение).

Урок 32. «Эту музыку лёгкую...называют эстрадою» (1ч.)

Музыкальный материал:

Б.Баккарах. Все капли дождя (слушание);

Луиги, Bravo, клоун! Песня из репертуара Э.Пиаф (слушание);

А.Зацепин, стихи Л.Дербенёва, Песенка о медведях. Их кинофильма «Кавказская пленница» (слушание);

Г.Гладков, стихи Ю.Энтина. Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты» (пение).

Урок 33. Музыка в детских кинофильмах (1ч.)

Музыкальный материал:

В.Косма. Музыка к кинофильму «Игрушка» (слушание);

А.Рыбников, стихи Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но! Из телефильма «Приключения Буратино» (слушание, пение);

А.Рыбников, стихи Ю.Кима. Песня Красной Шапочки. Из телефильма «Про Красную Шапочку» (пение).

Урок 34. Музыкальные театры мира (1ч.)

Повторение песенного материала по выбору учителя (учащихся).

7. Календарно – тематическое планирование

по музыке для 2 класса.

№	Тема урока	Домашнее задание	Виды, формы контроля	Дата	
				план	факт
1	Прогулка. Стр. 3-5	Выучить песню « Мир похож на цветной луг».	Экскурсия	06.09.22	
2	«Картинки с выставки». Стр. 6-9	Нарисовать героев прослушанных отрывков (цыплёнок, Баба – яга)	Творческое задание	13.09.22	
3	Осенины. Стр. 10-11	Выучить любое стихотворение об осени.	Устный опрос	20.09.22	
4	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков. Стр. 12-15	Р.т. стр.13.	Устный опрос	27.09.22	
5	В оперном театре. Стр. 16-19	Записать и выучить слова в словарик по музыке (опера, оперный театр, оркестр).	Практическая работа. Изготовление музыкального словарика.	04.10.22	
6	Осень: поэт, художник, композитор. Стр. 20-23	Р.т. стр. 19	Устный опрос	11.10.22	
7	Весело – грустно. Стр. 24-25	Р.т. стр. 23.	Устный опрос	18.10.22	
8	Весело – грустно. Урок практикум.	Изготовить весёлого и грустного клоуна (мажор и минор).	Практическая работа	25.10.22	
9	Озорные частушки.	Сочинить частушку.	Творческая работа	08.11.22	

	Стр. 26-27				
10	Мелодия – душа музыки. Стр.28-29	Выучить песню «Моя Россия»	Устный опрос	15.11.22	
11	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». Стр. 30-31	Приготовить сообщение о великом композиторе В.А.Моцарте.	Устный опрос	22.11.22	
12	Музыкальная интонация. Стр. 32-33	Стр 33 вопросы	Устный опрос	29.11.22	
13	Ноты длинные и короткие. Стр. 34-37	Выучить песню «Весёлые лягушки».	Письменный контроль	06.12.22	
14	Величественный орган. Стр 38-41	Нарисовать необычный инструмент (орган).	Практическая работа	13.12.22	
15	«Балло» означает «Танцую». Стр. 42-45	Подготовиться к тесту	Устный опрос	20.12.22	
16	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». Стр. 46-49	Повторить все изученные новогодние песни – хороводы.	Тестирование	27.12.22	
17	Зима: поэт, художник, композитор. Стр. 50-51	Р.т. стр. 49.	Экскурсия	10.01.23	
18	Для чего нужен музыкальный размер? Стр. 52-55	Стр. 55 вопросы	Устный опрос	17.01.23	
19	Для чего нужен музыкальный размер? Стр. 56--57	Подготовить движения на размер 3/4 и 2/4 (вальс и полька)	Практическая работа	24.01.23	
20	Марш Черномора. Стр. 58-61	Нарисовать Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	Устный опрос	31.01.23	
21	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	Нарисовать музыкальный инструмент фортепиано.	Устный опрос	07.02.23	
22	Музыкальный аккомпанемент	Выучить песню «Идёт солдат по городу».	Устный опрос. Игра «Угадай музыкальный	14.02.23	

			инструмент»		
23	Праздник бабушек и мам.	Сочини мелодию маме.	Творческая работа.	21.02.23	
24	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.	Повторить песню из мультфильма «Умка» Выучить любое стихотворение о маме.	Устный опрос	28.02.23	
25	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.	Нарисовать главную героиню из оперы Римского – Корсакова «Снегурочка».	Инсценировка отрывка сказки «Снегурочка»	07.03.23	
26	Диезы, бемоли, бекары.	Прочитать стр. 96-108	Устный опрос	14.03.23	
27	«Где это видано...» (смешные истории о музыке).	Выучить песню «Где это видано, где это слышано ...».	Проект.	28.03.23	
28	Весна: поэт, художник, композитор.	Р.т. стр. 77	Экскурсия	04.04.23	
29	Звуки-краски.	Р.т. стр. 79, нарисовать «Жар птицу».	Творческое задание	11.04.23	
30	Звуки клавесина.	Приготовить сообщение о великом композиторе И.С. Бахе	Устный контроль	18.04.23	
31	Тембры-краски. Музыкальные инструменты Ямала.	Выучить песню «Маленький кузнечик».	Письменный кооптронль	25.04.23	
32	«Эту музыку лёгкую... называют эстрадною...»	Выучить песню «Песенка друзей»	Устный опрос. Концерт.	02.05.23	
33	Промежуточная аттестация. Тест.		Тестирование	16.05.23	
34	Музыкальные театры мира.	Задания на летние каникулы.	Устный опрос. Игра «Путешествие по музыкальным театрам мира»	23.05.23	

Итого: 34ч.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыка. 2 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2017. – 111, [1] с.: ил.

- Музыка. 2 кл.: Фонохрестоматия, 2 кассеты / В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2005.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Компьютер, наушники, аудиодиски для прослушивания.

Портреты композиторов. Карточки с музыкальными инструментами.

Металлофон. Бубен. Деревянные ложки. Барабан.