

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кирчиженская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
от 30 августа 2022г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Н.В. Дружко

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Р.Г. Иванова  
«30» августа 2022 г.

Утверждено  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.В. Дружко  
Приказ № 71/3  
«31» августа 2022 г.

**Адаптированная программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для 4 класса  
( с задержкой психического развития)  
на 2022/ 2023 учебный год.**

Учитель: Мударисова Анися Сабирзяновна

**с.Кирчиж  
2022г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 4 класса является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Кирчиженская средняя общеобразовательная школа». Составлена на основе ФГОС начального общего образования, утверждённого приказом № 373 Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года № 373 и примерной общей образовательной программой (начальная школа) образовательного учреждения на основе УМК «Школа России», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

### **Цели и задачи изучения литературного чтения в начальной школе:**

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов.
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Программой предусмотрены уроки внеклассного чтения

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

4 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 136 часов.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

##### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Основные умения и навыки, которые должны быть сформированы у учащихся по окончании изучения данного курса.**

В результате усвоения программного материала, учащиеся должны:

- - владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 100 слов в минуту;
- - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- - передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- - составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- - вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;
- - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- - знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- - знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- - знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- - знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- - уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### Календарно – тематическое планирование

#### по литературному чтению для 3 класса.

| № | Тема урока   | Домашнее задание   | Виды, формы контроля                           | Дата     |      |
|---|--|--|--|----------|------|
|   |  |  |  | План     | Факт |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению.  | принести книгу, прочитанную летом                              | Устный опрос                                   | 01.09.22 |      |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  | с. 6 - 8, вопросы  | Устный опрос. Ответы и вопросы.                | 05.09.23 |      |
| 3 | События летописи – основные события Древней Руси.<br>Сравнение текста летописи и исторических источников. Урок – путешествие.    | выразительное чтение отрывка                                   | Урок путешествие<br>Устный опрос.              | 06.09.22 |      |
| 4 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».  | с. 10 – 11, вопросы  | Устный опрос.<br>Кроссворд.                    | 07.09.22 |      |
| 5 | Летопись – источник исторических фактов.<br>Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | выучить отрывок из баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Самооценка с использованием «Оценочного листа» | 08.09.22 |      |
| 6 | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».  | с. 12 – 16<br>выр. чтение                                      | Устный опрос.                                  | 12.09.22 |      |
| 7 | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.                            | с. 17 – 20, вопросы  | Устный опрос.                                  | 13.09.22 |      |

|    |   |   |  |          |  |
|----|---|---|--|----------|--|
| 8  | Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».   | Найти материал о Сергии Радонежском                 | Урок путешествие.<br>Устный опрос.                           | 14.09.22 |  |
| 9  | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.                          | с. 22 – 29, вопросы                                 | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                    | 15.09.22 |  |
| 10 | Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.  |   | Устный опрос.<br>Кроссворд.                                  | 19.09.22 |  |
| 11 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.  | подготовить сообщение о Куликовской битве           | Урок сообщение.  | 20.09.22 |  |
| 12 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». <i>Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».</i>          |   | Проект   | 21.09.22 |  |
| 13 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br>П.П. Ершов «Конек-горбунок».                                     | с. 39 – 45<br>выр. чтение                           | Устный опрос.  | 22.09.22 |  |
| 14 | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. | с. 46 – 52,<br>характеристика главного героя сказки | Инсценировка отрывка сказки.                                 | 26.09.22 |  |
| 15 | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.   | с. 53 – 61, вопросы                                 | Устный опрос.  | 27.09.22 |  |
| 16 | А.С. Пушкин «Няне».   | с. 66 – 67, наизусть                                | Устный опрос.  | 28.09.22 |  |
| 17 | А.С. Пушкин «Туча».   | с. 67, выр. чтение                                  | Устный опрос.  | 29.09.22 |  |
| 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...». Конкурс чтецов.  | с. 68, наизусть                                     | Конкурс чтецов.<br>Устный опрос.                             | 03.10.22 |  |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.                                    | с. 70 – 90,<br>выр. чтение                          | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                    | 04.10.22 |  |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.   | с. 90– 91,<br>вопросы                               | Творческая работа.<br>Изготовить свою обложку к этой сказке. | 05.10.22 |  |



|           |  |   |   |          |  |
|-----------|--|---|---|----------|--|
| <b>21</b> | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. | с. 70 – 90, пересказ одной части        | Устный опрос.<br>Пересказ по плану.                                   | 06.10.22 |  |
| <b>22</b> | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.   | с. 96, выр. чтение                      | Творческая работа.<br>Нарисовать картины природы этого стихотворения. | 10.10.22 |  |
| <b>23</b> | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.  | с. 97 – 110, выр. чтение                | Работа с таблице.<br>Соедини слова с данными значениями.              | 11.10.22 |  |
| <b>24</b> | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.  | с. 97 – 110, краткий пересказ           | Устный опрос.   | 12.10.22 |  |
| <b>25</b> | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.  | с. 111, вопросы                         | Творческая работа.<br>Нарисовать главных героев сказки.               | 13.10.22 |  |
| <b>26</b> | Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.   | с. 115 – 118, пересказ                  | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                             | 17.10.22 |  |
| <b>27</b> | Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.  | с. 118, вопросы                         | Работа с текстом.   | 18.10.22 |  |
| <b>28</b> | Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.  | составить характеристику главного героя | Письменный контроль.<br>Написать характеристику главного героя.       | 19.10.22 |  |
| <b>29</b> | Урок – викторина. Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.  | с. 119, вопросы                         | Урок викторина.<br>Инсценировка.                                      | 20.10.22 |  |
| <b>30</b> | А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.  | с. 123 – 128, пересказ                  | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                             | 24.10.22 |  |
| <b>31</b> | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.  | с. 129 – 132, пересказ                  | Работа с текстом.   | 25.10.22 |  |
| <b>32</b> | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.  | с. 133 – 134, вопросы                   | Письменный контроль.<br>Написать 4 вопроса по произведению.           | 26.10.22 |  |

|           |  |  |   |          |  |
|-----------|--|--|---|----------|--|
| <b>33</b> | Урок – игра. А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения.  | составить характеристику героев рассказа | Устный опрос.<br>Техника чтения.                                      | 27.10.22 |  |
| <b>34</b> | <i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики».  | с. 135 – 136,<br>вопросы                 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»                        | 07.11.22 |  |
| <b>35</b> | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | с. 137 – 138,<br>выучить наизусть        | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                             | 08.11.22 |  |
| <b>36</b> | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.   | с. 139 – 140,<br>выр. чтение             | Устный опрос.   | 09.11.22 |  |
| <b>37</b> | А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.   | с. 141,<br>выр. чтение                   | Творческая работа.<br>Нарисовать картины природы этого стихотворения. | 10.11.22 |  |
| <b>38</b> | А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.   | с. 142,<br>наизусть                      | Устный опрос.   | 14.11.22 |  |
| <b>39</b> | Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.   | с. 143 – 144,<br>выр. чтение             | Творческая работа.<br>Передать настроение и чувства в рисунке.        | 15.11.22 |  |
| <b>40</b> | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.<br>Урок – игра.  | с. 145,<br>наизусть                      | Урок игра.<br>Устный опрос.   | 16.11.22 |  |
| <b>41</b> | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»<br>Изменение картин природы в стихотворении.  | с. 146,<br>выр. чтение                   | Творческая работа.<br>Нарисовать картины природы этого стихотворения. | 17.11.22 |  |
| <b>42</b> | Н.А. Некрасов «Школьник».  | с. 147,<br>наизусть                      | Устный опрос.   | 21.11.22 |  |
| <b>43</b> | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».   | с. 148 - 149,<br>наизусть                | Устный опрос.   | 22.11.22 |  |

|    |   |                                 |   |          |  |
|----|---|---------------------------------|---|----------|--|
| 44 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. | с. 150 – 151, вопросы           | Тестирование.   | 23.11.22 |  |
| 45 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».   |                                 | Урок игра.<br>Устный опрос.                               | 24.11.22 |  |
| 46 | <i>Оценка достижений.</i> Урок – КВН.   | с. 152 – 154<br>вопросы         | Самооценка с использованием «Оценочного листа»            | 28.11.22 |  |
| 47 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».                         | с. 156 – 167, выр. чтение       | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                 | 29.11.22 |  |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.  | с. 168, вопросы                 | Письменный контроль.<br>Схема работы табакерки.           | 30.11.22 |  |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.   | характеристика главного героя   | Работа с текстом.   | 01.12.22 |  |
| 50 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.                      | пересказ по составленному плану | Устный опрос.   | 05.12.22 |  |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.                                  | с. 169 – 178, выр. чтение       | Работа с текстом.   | 06.12.22 |  |
| 52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.                                     | с. 179, вопросы                 | Письменный контроль.<br>Текст описания розы и жабы.       | 07.12.22 |  |
| 53 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.   | характеристика главного героя   | Творческая работа.<br>Нарисовать в сравнении жабу и розу. | 08.12.22 |  |
| 54 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.   | пересказ по составленному плану | Устный опрос.   | 12.12.22 |  |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.  | с. 180 – 191, выр. чтение       | Устный опрос.   | 13.12.22 |  |
| 56 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Урок вопросов и ответов.   | с. 192, вопросы                 | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                 | 14.12.22 |  |

|    |   |   |   |          |  |
|----|---|---|---|----------|--|
| 57 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. | Приготовить характеристику главных героев сказки  | Работа с текстом.                                   | 15.12.22 |  |
| 58 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.                                       | Приготовить характеристику главного героя         | Творческая работа.<br>Нарисовать аленький цветочек. | 19.12.22 |  |
| 59 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.       | Пересказ по составленному плану                   | Устный опрос.                                       | 20.12.22 |  |
| 60 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.                                 | с. 193 – 213,<br>выр. чтение                      | Инсценировка отрывка сказки.                        | 21.12.22 |  |
| 61 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.  | с. 214,<br>вопросы                                | Тестирование.                                       | 22.12.22 |  |
| 62 | <i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».   |   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»      | 26.12.22 |  |
| 63 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».   | с. 4 – 16,<br>выр. чтение                         | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.           | 27.12.22 |  |
| 64 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Техника чтения.                      | с. 16<br>вопросы                                  | Техника чтения.                                     | 28.12.22 |  |
| 65 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование любого отрывка произведения.                           | с. 4 – 16,<br>пересказ,<br>понравившегося отрывка | Инсценировка отрывка.                               | 29.12.22 |  |
| 66 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.   | с. 17 – 23<br>вопросы                             | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.           | 09.01.23 |  |
| 67 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  | с. 24 – 28,<br>пересказ                           | Инсценировка произведения.                          | 10.01.23 |  |
| 68 | Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.   |   | Тестирование.                                       | 11.01.23 |  |

|    |   |   |  |          |  |
|----|---|---|--|----------|--|
| 69 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».  | с. 29 – 34,<br>выр. чтение                | Устный опрос.                                  | 12.01.23 |  |
| 70 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.                 | написать мини-сочинение о прогульщике     | Письменный контроль.<br>Мини сочинение.        | 16.01.23 |  |
| 71 | <i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок по разделу. Урок - викторина.                                   | с. 35 – 36,<br>вопросы                    | Самооценка с использованием «Оценочного листа» | 17.01.23 |  |
| 72 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | с. 38 – 46,<br>выр. чтение                | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.      | 18.01.23 |  |
| 73 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.   | пересказ от имени главного героя          | Работа с текстом.                              | 19.01.23 |  |
| 74 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.     | с. 47 – 58,<br>выр. чтение                | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.      | 23.01.23 |  |
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.   | с. 47 – 58,<br>пересказ отрывка           | Урок сообщение.<br>Эдвард Григ.                | 24.01.23 |  |
| 76 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.                     | с. 58,<br>вопросы                         | Тестирование.                                  | 25.01.23 |  |
| 77 | М.М. Зощенко «Ёлка».  | с. 59 – 64<br>выр. чтение                 | Работа с текстом.                              | 26.01.23 |  |
| 78 | М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.  | творческий пересказ от лица мамы или папы | Инсценировка произведения.                     | 30.01.23 |  |
| 79 | <i>Оценка достижений.</i> Обобщение по разделу. Урок – игра.  | с. 65 – 66,<br>вопросы                    | Самооценка с использованием «Оценочного листа» | 31.01.23 |  |
| 80 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».   | с. 68 – 70,<br>выр. чтение,<br>вопросы    | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.      | 01.02.23 |  |
| 81 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».   | с. 71,<br>наизусть                        | Устный опрос.                                  | 02.02.23 |  |

|           |  |  |  |          |  |
|-----------|--|--|--|----------|--|
| <b>82</b> | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»<br>«Наши царства».                                       | с. 72 – 73,<br>выр. чтение,<br>вопросы   | Устный опрос.  | 06.02.23 |  |
| <b>83</b> | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.                           |  | Конкурс чтецов.<br>Устный опрос.                     | 07.02.23 |  |
| <b>84</b> | <i>Оценка достижений.</i> Устный журнал по разделу<br>«Поэтическая тетрадь».                         | с. 74,<br>вопросы                        | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного листа» | 08.02.23 |  |
| <b>85</b> | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк<br>«Приемыш». | с. 76 – 83,<br>выр. чтение               | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.            | 09.02.23 |  |
| <b>86</b> | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.  | с. 83 - 84,<br>вопросы                   | Работа с текстом.                                    | 13.02.23 |  |
| <b>87</b> | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».   | с. 85 – 90,<br>выр. чтение               | Устный опрос.  | 14.02.23 |  |
| <b>88</b> | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.                       | творческий пересказ от имени Барбоса     | Инсценировка отрывка произведения.                   | 15.02.23 |  |
| <b>89</b> | М.М. Пришвин «Выскочка».   | с. 92 – 95,<br>выр. чтение               | Работа с текстом.                                    | 16.02.23 |  |
| <b>90</b> | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.                                    | написать историю наблюдений за животными | Письменный контроль.<br>Мини сочинение.              | 20.02.23 |  |
| <b>91</b> | Е.И. Чарушин «Кабан».  | с. 96 – 99,<br>выр. чтение               | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.            | 21.02.23 |  |
| <b>92</b> | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.                                  | с. 96 – 99<br>пересказ от имени автора   | Устный опрос.  | 22.02.23 |  |
| <b>93</b> | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.   | с. 100 – 109,<br>выр. чтение             | Устный опрос.  | 27.02.23 |  |
| <b>94</b> | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.                         | пересказ по составленному плану          | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.            | 28.02.23 |  |
| <b>95</b> | <b>Проект «Природа и мы».</b>  |  | Проект   | 01.03.23 |  |

|            |   |   |  |          |  |
|------------|---|---|--|----------|--|
| <b>96</b>  | <i>Оценка достижений.</i> Конкурс знатоков.   | с. 111 – 112,<br>вопросы  | Самооценка с использованием «Оценочного листа» | 02.03.23 |  |
| <b>97</b>  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | с. 114 – 115,<br>выр. чтение,<br>вопросы                            | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.      | 06.03.23 |  |
| <b>98</b>  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.              | написать мини-сочинение по теме «Золотая осень».                    | Письменный контроль.<br>Мини сочинение.        | 07.03.23 |  |
| <b>99</b>  | С.А. Клычков «Весна в лесу».  | с. 116 – 117,<br>выр. чтение  | Работа с текстом.                              | 09.03.23 |  |
| <b>100</b> | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».   | с. 118, выучить стихотворение наизусть                              | Устный опрос.                                  | 13.03.23 |  |
| <b>101</b> | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.                   | с. 119, выучить стихотворение наизусть                              | Устный опрос.                                  | 14.03.23 |  |
| <b>102</b> | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.                      | с. 120 – 125,<br>выр. чтение,<br>вопросы                            | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.      | 15.03.23 |  |
| <b>103</b> | Проверочная работа.<br>Читательская грамотность.  |   | Проверочная работа                             | 16.03.23 |  |
| <b>104</b> | Урок экскурсии.   | с. 126,<br>вопросы  | Экскурсия.                                     | 27.03.23 |  |
| <b>105</b> | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                 | с. 127,<br>написать мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина» | Письменный контроль.<br>Мини сочинение.        | 28.03.23 |  |
| <b>106</b> | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.   | с. 128 – 132,<br>выр. чтение,<br>вопросы                            | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.      | 29.03.23 |  |

|            |   |  |  |          |  |
|------------|---|--|--|----------|--|
| <b>107</b> | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.   | с. 133 – 135<br>выр. чтение,<br>вопросы      | Работа с текстом.  | 30.03.23 |  |
| <b>108</b> | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»   | с. 138,<br>выучить стихотворение<br>наизусть | Устный опрос.  | 03.04.23 |  |
| <b>109</b> | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»<br>Авторское отношение к изображаемому.                         | Подготовиться к<br>поэтическому вечеру.      | Устный опрос.  |          |  |
| <b>110</b> | Поэтический вечер.  |  | Поэтический вечер.<br>Устный опросу                              | 05.04.23 |  |
| <b>111</b> | <b>Проект: «Они защищали Родину».</b>   | с. 140 - 141                                 | Проект   | 06.04.23 |  |
| <b>112</b> | <i>Оценка достижений.</i> Обобщающий урок. Урок викторина.  | с. 142,<br>вопросы                           | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного листа»             | 10.04.23 |  |
| <b>113</b> | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | с. 144 – 149<br>выр. чтение                  | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                        | 11.04.23 |  |
| <b>114</b> | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».<br>Особенности фантастического жанра.                               | с. 149,<br>вопросы                           | Устный опрос   | 12.04.23 |  |
| <b>115</b> | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».<br>Необычные герои фантастического рассказа.                        | составить рассказ «Наш друг Электроник»      | Письменный контроль.<br>Написать свой<br>фантастический рассказ. | 13.04.23 |  |
| <b>116</b> | Кир Булычев «Путешествие Алисы».  | с. 150 – 156<br>выр. чтение                  | Работа с текстом.  | 17.04.23 |  |
| <b>117</b> | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.   | с. 157,<br>вопросы                           | Работа с текстом.  | 18.04.23 |  |
| <b>118</b> | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.                                   | характеристика героев<br>рассказа            | Устный опрос   | 19.04.23 |  |
| <b>119</b> | <i>Оценка достижений.</i> Путешествие по стране «Фантазия».   | с. 158,<br>вопросы                           | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного листа»             | 20.04.23 |  |



|     |   |                                   |  |          |  |
|-----|---|-----------------------------------|--|----------|--|
| 120 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | с. 160 - 165,<br>выр. чтение      | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                      | 24.04.23 |  |
| 121 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.                        | с. 165 – 166,<br>вопросы          | Работа с текстом.  | 25.04.23 |  |
| 122 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.           | характеристика героев<br>рассказа | Творческая работа.<br>Нарисовать главного героя произведения.  | 26.04.23 |  |
| 123 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка»<br>Конкурс знатоков.   | с. 167 – 176,<br>пересказ         | Конкурс знатоков.<br>Устный опрос.                             | 27.04.23 |  |
| 124 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.   | с. 177 – 184,<br>пересказ         | Работа с текстом.  | 02.05.23 |  |
| 125 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.  | с. 185 – 193,<br>пересказ         | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                      | 03.05.23 |  |
| 126 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.  | характеристика героев<br>рассказа | Творческая работа.<br>Нарисовать главную героиню произведения. | 04.05.23 |  |
| 127 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.   | с. 194 – 200,<br>выр. чтение      | Урок вопросов и ответов. Устный опрос.                         | 10.05.23 |  |
| 128 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.                                    | с. 200,<br>вопросы                | Работа с текстом.  | 11.05.23 |  |
| 129 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.                                      | характеристика героев<br>рассказа | Творческая работа.<br>Нарисовать главного героя произведения.  | 15.05.23 |  |
| 130 | С. Лагерлеф «Святая ночь».  | с. 201 – 208,<br>выр. чтение      | Работа с текстом.  | 16.05.23 |  |
| 131 | С. Лагерлеф «Святая ночь».  | вопросы                           | Урок вопросов и ответов.<br>Устный опрос.                      | 17.05.23 |  |
| 132 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.   | с. 209 – 212,<br>выр. чтение      | Работа с текстом.  | 18.05.23 |  |
| 133 | <b>Промежуточная аттестация</b><br>Работа с текстом. Техника чтения.                                      |                                   | Работа с текстом. Техника чтения.                              | 22.05.23 |  |

|                     |  |                    |  |          |  |
|---------------------|--|--------------------|--|----------|--|
| <b>134</b>          | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»<br>Урок путешествие |                    | Самооценка с использованием «Оценочного листа» | 23.05.23 |  |
| <b>135</b>          | Урок викторина   | с. 217,<br>вопросы | Устный опрос                                   | 24.05.23 |  |
| <b>136</b>          | Урок-игра «Литературные тайны».  |                    | Устный опрос                                   | 25.05.23 |  |
| <b>Итого: 136ч.</b> |  |                    |  |          |  |

### Информационно – методическое обеспечение

| № | Автор                           | Название   | Год издан. | Издательство                     |
|---|---------------------------------|--|------------|----------------------------------|
| 1 | Е.С. Савинов                    | Серия «Стандарты второго поколения»<br>Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения <i>Начальная школа</i> | 2010       | М.: Просвещение                  |
| 2 | Л.Ф. Климанова<br>В.Г. Горецкий | Литературное чтение Рабочие программы 1-4  | 2011       | М.: Просвещение                  |
| 3 | Кутявина С.В.                   | Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой   | 2012       | М.: Просвещение                  |
| 4 | С.В. Савинова В.А.<br>Савинов   | Литературное чтение 1-4 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск)   | 2011       | Волгоград Издательство «Учитель» |

### Учебная литература для учащихся

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2014г.
2. Крылов «Работа с текстом» - М.: Просвещение,2012

### Материально техническое обеспечение

- 1.Компьютер, интерактивная доска с программами для работы, наушники.
- 2.Аудио – диски для прослушивания программных произведений.
- 3.Портреты писателей.
- 4.Наглядный материал.
- 5.Карточки для индивидуальных заданий.

