

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кирчиженская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1
от 30 августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____ Н.В. Дружко

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Р.Г. Иванова
«30» августа 2022г.

Утверждено
Директор школы
_____ Н.В. Дружко
Приказ № 71/3
«31» августа 2022 г.

**Адаптированная программа
учебного предмета «Музыка»
для 4 класса
(с задержкой психического развития)
на 2022/ 2023 учебный год.**

Учитель: Мударисова Анисья Сабирзяновна

**с.Кирчиж
2022г.**

Пояснительная записка

Роль и место дисциплины	Программа учебного предмета «Музыка» в 4 классе направлена на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения детей к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в 1-3 классах в процессе занятий музыкой. Особое значение приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представлений о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании. Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении учащимися основных пластов музыкального искусства и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.
Соответствие Государственному образовательному стандарту	Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования
Ценностные ориентиры учебной дисциплины	<p>Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.</p> <p>Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности — любви.</p> <p>Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.</p> <p>Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.</p> <p>Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».</p> <p>Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.</p> <p>Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.</p> <p>Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству</p>
Цели и задачи	<p>Целью уроков музыки в 4 классе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.</p> <p>Задачи музыкального образования:</p> <ul style="list-style-type: none">• привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;• научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;• способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;• привить основы художественного вкуса;• научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;• обучить основам музыкальной грамоты;• сформировать потребность общения с музыкой.
Специфика программы	Образовательные и воспитательные задачи обучения решаются комплексно. Имеется возможность выбора методических путей и приёмов их решения. Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Главная тема 4 класса – «Музыкальное путешествие» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывать любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств. Содержание программы по музыке позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает целесообразное включение их в учебную деятельность, своеобразную корректировку трудностей и успешное продвижение в общем развитии.

Основные содержательные линии	<p>В программе выделены содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Наша Родина. Героическая и патриотическая тема», «Великие композиторы. Великие произведения», «Жанры музыки», «Музыкальные инструменты. Виды оркестров», «Музыкальное путешествие».</p> <p>«Музыка», как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, математику, изобразительное искусство, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков музыки, их связь с жизнью.</p>
Структура программы	<p>1. Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии её видов, жанров и форм.</p> <p>2. Хоровое, ансамблевое и сольное пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений.</p> <p>3. Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструмента. Участие в исполнении музыкальных произведений.</p> <p>4. Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций.</p> <p>5. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.</p>
Требования к результатам	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за музыкальную культуру Родины, своего народа; • уважительное отношение к музыкальному наследию других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли музыки в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; • овладение навыками коллективной и сольной вокально-хоровой деятельности; • умение сотрудничать товарищами в процессе совместной вокально-хоровой деятельности; • умение высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями). <p>• Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала; • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание изобразительных возможностей музыки; • умение определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений;

- исполнение вокальных произведений с настроением, подходящим к содержанию текста;
- понимание значений понятий *вариации*, *вариационный цикл*;
- эстетическая оценка творческого наследия В.А.Моцарта и великих русских композиторов М.И.Глинки, Н.А.Римского-Корсакова, А.П.Бородина, П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева;
- знание основ музыкальной грамоты;
- способность слышать и определять разные музыкальные интонации в изучаемых произведениях;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать изученные музыкальные произведения из наследия русского и мирового искусства;
- знание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий знаменитых концертных залов России, Франции, Англии и Италии;
- способность передавать заданный ритмический рисунок в исполняемых вокальных произведениях;
- освоение умения определения голосов изученных музыкальных инструментов на слух;
- овладение вокально-хоровыми навыками;
- умение рассуждать и высказывать свои размышления о музыке;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Формы организации учебного процесса	Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся. Основная форма организации учебной деятельности - урок. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются фронтальная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-игры, уроки-концерты. В основе методики преподавания курса лежат, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (кружковая работа).
Итоговый контроль	Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирование. Программой предусмотрено использование в качестве форм контроля творческие задания, музыкальные викторины, уроки-концерты.
Объём и сроки обучения	Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю (34 учебные недели). Всего 34 часа. Количество часов в триместре : - I триместр - 10 часов; - II триместр - 11 часов; - III триместр – 13 часов.

Содержание программы (34 ч)

Наша Родина. Героическая и патриотическая тема.(3 часа)

Тема Родины, героического прошлого страны в произведениях великих русских композиторов П.И.Чайковского и С.Рахманинова.

Москва – столица Отечества. Творчество русских, советских и современных российских композиторов, посвященное столице нашей Родины. Произведения и музыкальные средства, характеризующие музыкальное искусство России, важнейшие исторические этапы, сражения и потери русского народа. Гимн России – торжественная песня, восхваляющая и прославляющая Родину.

Великие композиторы. Великие произведения (15 часов)

Творческое наследие великих русских композиторов – членов творческого содружества «Могучая кучка». Музыка великих композиторов: Ф.Шопена, Дж.Верди, Ф.Шуберта, И.С.Баха. Разнообразие жанров, тем, мелодий – гармоничный сплав в гениальных произведениях. Венская классическая школа как художественное направление в музыкальной культуре XVIII– начала XIX века. Бурный драматизм и новизна музыкального языка Л.ван Бетховена. Сюита «Пер Гюнт» Эдварда

Грига. Музыкальные фантазии Оливье Мессиана. Образы огня в произведениях А. Скрябина. Р. Шуман – мастер музыкального портрета и его гениальный «Карнавал».

Жанры музыки (7 часов)

Живописно-изобразительная программность сюиты Н.А. Римского-Корсакова «Шехеразада». Жанр полонеза, получивший напряженный, драматический характер в музыке Ф. Шопена. Знаменитая «Сороковая» - наиболее популярное сочинение В.А. Моцарта. Сказочные образы в оперных произведениях Н.А. Римского-Корсакова. «Турангалила-симфония» О. Мессиана. Мюзикл – прекрасная сказка, подаренная XX веком.

Музыкальные инструменты. Виды оркестров (2 часа)

Группы музыкальных инструментов в составе классического симфонического оркестра. Лучшие симфонические оркестры мира. Джазовый оркестр – исполнитель новой формы музыкального искусства, возникшей в конце XIX – начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейских культур. Биг-бенд – классическая, сложившаяся форма джазового оркестра.

Музыкальное путешествие (6 часов)

Музыка народов Украины и Белоруссии; особенности народных мелодий. Использование народных песен и мотивов композиторами-классиками. Связь русской музыкальной культуры с культурой народов мира. Итальянские впечатления русских композиторов и живописцев. Музыкальная жизнь Парижа, Санкт-Петербурга и Москвы. Музыкальные впечатления композиторов-классиков и наших современников об этих городах.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов	Вид контроля
1	Наша Родина. Героическая и патриотическая тема.	3	Музыкальная викторина. Тематический. Текущий опрос.
2	Великие композиторы. Великие произведения.	15	Текущий контроль. Урок-концерт.
3	Жанры музыки	7	Музыкальная викторина. Текущий опрос.
4	Музыкальные инструменты. Виды оркестров.	3	Тестирование. Тематический Текущий опрос.
5	Музыкальное путешествие	6	Тестирование, устный опрос Текущий опрос.
	Итого:	34	

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Наша Родина. Героическая и патриотическая тема. (3 часа)	
Тема Родины, героического прошлого страны в произведениях великих русских композиторов П.И. Чайковского и С. Рахманинова. Москва – столица Отечества. Творчество русских, советских и современных российских композиторов, посвященное столице нашей Родины. Произведения и музыкальные средства, характеризующие музыкальное искусство России, важнейшие исторические этапы, сражения и потери русского народа. Гимн России – торжественная песня, восхваляющая и прославляющая Родину.	<p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Выражать своего отношения к патриотической теме в музыке в высказываниях, рассказе, <i>небольшом сочинении</i>.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств музыкальных произведений</p> <p>Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.</p> <p>Понимать собственную ответственность за свою Родину, принимать</p>

	<p>посильное участие в сохранении памяти о её героях.</p>
<p>Великие композиторы. Великие произведения (15 часов)</p>	
<p>Творческое наследие великих русских композиторов –членов творческого содружества «Могучая кучка». Музыка великих композиторов: Ф.Шопена, Дж.Верди, Ф.Шуберта, И.С.Баха. Разнообразие жанров, тем, мелодий – гармоничный сплав в гениальных произведениях. Венская классическая школа как художественное направление в музыкальной культуре XVIII– начала XIXвека. Бурный драматизм и новизна музыкального языка Л.ван Бетховена. Сюита «Пер Гюнт» Эдварда Грига. Музыкальные фантазии Оливье Мессиана. Образы огня в произведениях А. Скрябина.Р.Шуман – мастер музыкального портрета и его гениальный «Карнавал».</p>	<p>Узнавать произведения великих композиторов. Исследовать творческое наследие великих композиторов разных стран. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении классических музыкальных произведений. Сравнивать специфические особенности произведений разных композиторов. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения у разных композиторов. Анализировать особенности музыкальной речи разных композиторов. Воспринимать творчество композиторов-классиков.</p>
<p>Жанры музыки (7 часов)</p>	
<p>Живописно-изобразительная программность сюиты Н.А. Римского-Корсакова «Шехеразада». Жанр полонеза, получивший напряженный, драматический характер в музыке Ф. Шопена. Знаменитая «Сороковая» - наиболее популярное сочинение В.А.Моцарта. Сказочные образы в оперных произведениях Н.А.Римского-Корсакова. «Турангалила-симфония» О.Мессиана. Мюзикл – прекрасная сказка, подаренная XX веком.</p>	<p>Узнавать темы из великих произведений композиторов Европы и России. Выражать своего отношения к классической музыке. Размышлять и рассуждать о музыкальных жанрах. Понимать средства музыкальной изобразительности – интонацию, звукоизвлечение, звуковедение в вокальных и хоровых произведениях. Сравнивать составы оркестров в произведениях разных музыкальных жанров.</p>
<p>Музыкальные инструменты. Виды оркестров(3 часа)</p>	
<p>Группы музыкальных инструментов в составе классического симфонического оркестра. Лучшие симфонические оркестры мира. Джазовый оркестр – исполнитель новой формы музыкального искусства, возникшей в конце XIX– начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейских культур. Биг-бенд – классическая, сложившаяся форма джазового оркестра.</p>	<p>Узнавать виды оркестров. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Сравнивать звучание разных видов оркестров. Размышлять и рассуждать о причинах возникновения новых видов оркестров.</p>
<p>Музыкальное путешествие (6 часов)</p>	
<p>Музыка народов Украины и Белоруссии; особенности народных мелодий. Использование народных песен и мотивов композиторами-классиками. Связь русской музыкальной культуры с культурой народов мира. Итальянские впечатления русских композиторов и живописцев. Музыкальная жизнь Парижа, Санкт-Петербурга и Москвы. Музыкальные впечатления композиторов-классиков и наших современников об этих городах.</p>	<p>Воспринимать творчество выдающихся композиторов-классиков. Понимать важность использования народных мелодий в классической и современной музыке. Разучивать и исполнять хоровые и сольные вокальные произведения разных народов. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>

Календарно – тематическое планирование по предмету музыка для 4 класса.

№	Тема урока	Домашнее задание	Виды, формы контроля	Дата	
				план	факт
1	«Россия — любимая наша страна...»	Выучить «Государственный Гимн РФ».	Индивидуальный устный опрос	01.09.22	
2	Великое содружество русских композиторов	Сделать сообщение о композиторе Балакиревского кружка.	Презентация.	05.09.22	
3	Урок сообщение. Могучая кучка	Выучить песню «Вечерняя песня».	Индивидуальный устный опрос	12.09.22	
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов	Нарисовать восточный женский образ.	Беседа	19.09.22	
5	Музыка Украины	Выучить украинскую народную песню по своему выбору.	Индивидуальный устный опрос	26.09.22	
6	Музыка Белоруссии	Выучить белорусскую народную песню по своему выбору.	Индивидуальный устный опрос	03.10.22	
7	Музыкант из Желязовой Воли	Написать доклад о знаменитом польском композиторе Ф.Шопене.	Практическая работа. Сообщение.	10.10.22	
8	Блеск и мощь полонеза	Выучить песню «Осенней песенки слова».	Индивидуальный устный опрос	17.10.22	
9	Музыкальное путешествие в Италию	Найти в интернете достопримечательности Италии и представить их в виде презентации.	Презентация	24.10.22	
10	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	Найти дополнительный материал об итальянском композиторе Джузеппе	Индивидуальный устный опрос	07.11.22	

		Верди.			
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	Написать сообщение об одном из венских композиторах.	Практическая работа. Сообщение.	14.11.22	
12	Знаменитая «Сороковая»	Выучить песню «Свободный человек».	Индивидуальный устный опрос	21.11.22	
13	Героические образы Л. Бетховена	Приготовить вопросы по биографии Л.Бетховена.	Зачёт	28.11.22	
14	Песни и танцы Ф. Шуберта Урок сообщение	Написать свои впечатления о прослушанной композиции «Ave Maria».	Практическая работа. Сообщение.	05.12.22	
15	«Не ручей — море ему имя»	Подготовить сообщение об И.С. Бахе.	Проверочная работа	12.12.22	
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э Грига	Прочитать произведение о Э.Григе «Корзина с еловыми шишками».	Индивидуальный устный опрос	19.12.22	
17	«Так полюбил я древние дороги...»	Найти стихотворение о дороге и распеть.	Индивидуальный устный опрос	26.12.22	
18	Ноктюрны Ф. Шопена	Выучить любую лирическую песню.	Письменный контроль	09.01.23	
19	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами»	Выучить любую патриотическую песню.	Индивидуальный устный опрос	16.01.23	
20	Арлекин и Пьеро Урок игра.	Изготовить двух клоунов (весёлого и грустного).	Урок игра	23.01.23	
21	В подводном царстве	Нарисовать жителей подводного царства (Нептун, Русалка и др.)	Творческая работа	30.01.23	
22	Цвет и звук: «музыка витража»	Разучивать песни и стихи для милых мам на праздник 8 Марта.	Индивидуальный устный опрос	06.02.23	
23	Вознесение к звездам	Выучить песню «Облака».	Творческая работа	13.02.23	
24	Урок игра Симфонический оркестр	Кроссворд по теме	Урок игра	20.02.23	

		«Симфонический оркестр».			
25	Группы инструментов симфонического оркестра	Найти материал о лучших симфонических оркестрах мира и представить в презентации.	Творческая работа	27.02.23	
26	Поэма огня «Прометей»	Приготовить сообщение о композиторе А.Скрябине.	Индивидуальный устный опрос	06.03.23	
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	Вопросы в учебнике.	Проверочная работа	13.03.23	
28	Джазовый оркестр	Выучить песню «Дело было в Каролине».	Индивидуальный устный опрос	27.03.23	
29	Что такое мюзикл?	Нарисовать схему «Что такое мюзикл?»	Урок игра	03.04.23	
30	Под небом Парижа Урок путешествие	Написать о своих впечатлениях, о французской певице и актрисе Э. Пиаф.	Урок путешествие	10.04.23	
31	Петербург. Белые ночи Урок путешествие	Найти достопримечательности Петербурга и рассказать о них своим одноклассникам.	Урок путешествие	17.04.23	
32	«Москва! Как много в этом звуке...»	Сочинить стих о Родине. Подготовиться к тестированию.	Беседа.	24.04.23	
33	Промежуточная аттестация. Тест.		Тестирование	15.05.23	
34	«Россия — любимая наша Родина» Проект.		Проект	22.05.23	
Итого: 34 ч.					

Программно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 22.12.2009 N 15785).
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012/2013 учебный год.
- Сборник программ УМК «Школа России» - изд-во «Просвещение», 2012.
- Учебно-методический комплект: учебник «Музыка», автор Алеев В.В., Кичак Т.Н. » 4 класс – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010, рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, фонохрестоматия.

Литература и средства обучения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экземпляр, кроме специально оговоренных случаев)

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экземпляра на двух учащихся)

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экземпляров)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
1	2	3	4
1. Книгопечатная продукция			
1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. Планируемые результаты начального общего образования/ [Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.	Д	Стандарт, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2.	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. – 400 с.	Д	
3.	Авторские программы по «Музыке» <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Музыка» под редакцией В.В.Алеева и Т.И.Науменко 	Д	
4.	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	К	Используются учителем как часть методического обеспечения кабинета.
	Учебники по искусству <ul style="list-style-type: none"> • учебник «Музыка», автор Алеев В.В., Кичак Т.Н. 4 класс – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2016г. 	К	
5.	Рабочие тетради Алеев В.В., Кичак Т.Н. «Музыка». Рабочая тетрадь.	К	

	4 класс.		
6.	<p>Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыка.4 класс : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие. Авторы Алеев В.В., Кичак Т.Н. - М.: Дрофа,2007г. Музыка. 4 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 3 CD / В.В.Алеев – М. Дрофа, 2009.- 3 электрон.опт.диска (CD-Rom). Музыка. 1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование/ авт.сост.Г.В.Стюхина.-Волгоград: Учитель,2010. Затямина Т.А. Современный урок музыки. – М.: Глобус,2008. 	Д	Используются учителем как часть методического обеспечения кабинета.
7.	Методические журналы по искусству	Д	Федерального значения
8.	Учебно-наглядные пособия	Ф Д	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 – Ф
9.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия	Д	
10.	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.	Д	по одной каждого наименования
2. Печатные пособия			
11	Хрестоматии с нотным материалом.	Д	
12.	Сборники песен и хоров.	Д	
13.	Таблицы	Д	Таблицы, схемы представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
14.	Схемы	Д	
15	Транспарант: нотный и поэтический тексты гимна России	Д	
16	Портреты композиторов	К	Комплекты портретов по основным разделам курса в печатном варианте и на электронных носителях
Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники:			
17	<ul style="list-style-type: none"> CD-диск «Фонохрестоматия» (диск 1-3) 	Д	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта.
18	<p>Электронные библиотеки по искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> DVD-диск «Шедевры мировой живописи: 11111 репродукций» (диск 1) DVD-диск «Большая русская библиографическая энциклопедия» (диск 2) 	Д	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности.

4. Технические средства обучения (ТСО)			
19	Музыкальный центр	Д	Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компактдисков: CD-R, CDRW, MP3, а также магнитных записей
20	Компьютер с художественным программным обеспечением	Д	В классе информатики для индивидуальной работы учащихся
21	Слайд проектор	Д	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон
22	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	
23	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25х 1,25
5. Экранно-звуковые пособия			
24	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
25	Видеофильмы: - по творчеству изучаемых композиторов - по творчеству отдельных художников - по героико-патриотической теме - по столицам Европы	Д	По одному каждого наименования
6. Учебно-практическое оборудование			
26	Атласы музыкальных инструментов	Д	
27	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	Д	
28	Карточки с признаками характера звучания	Д	
29	Дидактический раздаточный материал	К	
30	Музыкальные инструменты :фортепиано	Д	Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала
31	Народные инструменты : свистульки, деревянные ложки, трещотки.	П	
32	Расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры, цветные мелки.	Д/К	Для оформления музыкально-графических схем.
33	Театральные маски	П	Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности.
7. Специализированная учебная мебель			
34	Столы	К	
35	Стулья	К	