

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кирчиженская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
от 30 августа 2022г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Р.Г. Иванова

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Р.Г. Иванова  
«30» августа 2022 г.

Утверждено  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.В. Дружко  
Приказ № 71/3  
«31» августа 2022 г.

**Программа учебного предмета  
«Технология»  
для 2 класса  
на 2022 / 2023 учебный год.**

Учитель: Мударисова Анися Сабирзяновна

**с.Кирчиж**

2022г.

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа технологии для 2 класса является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МКОУ « Кирчиженская средняя общеобразовательная школа». Составлена на основе ФГОС начального общего образования, утверждённого приказом № 373 Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года № 373 и примерной общей образовательной программой (начальная школа) образовательного учреждения на основе УМК «Школа России».

**Цель** второго года обучения- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.

Учебно - воспитательные задачи развиваются с нарастанием эмоционально-образных и художественных представлений.

### **Задачи художественного развития учащихся во 2 классе:**

эмоционально откликаться на многообразие красок, форм, материалов в природе;

образно воспринимать окружающую жизнь, постройки;

формирование художественно – творческой активности личности:

творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания изображений, украшений и построек, стремиться выразить в работах собственное отношение;

творчески использовать средства художественного выражения, прилагать максимум творческих усилий для общего успешного выполнения коллективных работ.

Формирование художественных знаний, умений и навыков.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач и способствуют успешному ее решению.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи в короткий период времени.

Предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

## **2. Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Труд» во 2 классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 34ч (34 учеб.нед.)

## **3.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

^ **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз-

витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

#### **4. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты**

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

##### **Метапредметные результаты**

###### *Регулятивные УУД*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

###### *Познавательные УУД*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД*

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках труда и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

**Предметные результаты**

*Учащиеся должны знать:*

- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне.

*Учащиеся должны уметь:*

- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**Формы контроля уровня достижений планируемых результатов, критерии оценивания**

**Формы контроля:**

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
--------------------------------------	-----------------------------	--	--

<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальный и фронтальный опрос</li> <li>- Работа в паре, в группе</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Презентация своей работы</li> <li>- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конференция достижений учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Самостоятельность.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Владение техникой: как ученик пользуется материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
2. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

### **Критерии оценивания знаний и умений**

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

**Оценка «4»**- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»**- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»**- поставленные задачи не выполнены.

## Календарно – тематическое планирование

### по технологии для 2 класса.

№ п/п	Тема урока	Виды, формы контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
1.	Человек – наблюдатель, мыслитель, творец.	Экскурсия	Высушить собранные листья(гербарий)	07.09.22	
2.	В мире информации	Фронтальный устный опрос	Принести высушенные листья и клей.	14.09.22	
<b>Создаём прекрасное и полезное из природного материала.</b>					
3,4	Аппликация из изменённых форм растений.  Мозаика из природных материалов.	Индивидуальная творческая работа  Коллективная творческая работа	Найти репродукции работ, созданных художниками в материалах похожих на аппликацию.	21.09.22  28.09.22	
5.	Игрушки и сувениры из даров леса.	Индивидуальная творческая работа.	Найти изображения скульптур по теме урока, рассказать, что	05.10.22	

			в них понравилось.		
<b>Лепим из пластических материалов.</b>					
6.	Секреты гончарного мастерства.	Фронтальный устный опрос	Принести глину, пластилин, стеки.	12.10.22	
7, 8	Спиральная лепка из жгутов.  Лепим из целого куска глины (пластилина).	Индивидуальная творческая работа	Изготовить свою поделку из жгутов.  Изготовить из целого куска пластилина мультипликационного героя.	19.10.22  26.10.22	
9, 10	Лепим из соленого теста.	Практическая работа. Работа в парах.  Индивидуальная творческая работа	Записать рецепт солёного теста.  Принести цветную бумагу.	09.11.22  16.11.22	
<b>Мастерим из бумаги.</b>					
11.	Познакомиться с производством бумаги и её свойствами.	Проект. Работа в группе.	Оригами открытка «Лисичка».	23.11.22	
12,13	Знакомимся с чертёжно – измерительными инструментами.  Делаем закладки из бумаги. Разметка деталей	Практическая работа в парах.  Индивидуальная	Изготовить шаблон при помощи чертёжно-измерительных инструментов.	30.11.22  07.12.22	



	прямоугольной формы	творческая работа			
14,15	Плоское плетение.  Создаём книжку-блокнот на основе тетради .	Практическая работа  Индивидуальная творческая работа	Принести коробку для изготовления аквариума.  Принести коробки разных размеров, цветную бумагу, клей.	14.12.22  21.12.22	
<b>Творим чудеса.</b>					
16.	Мастерим новогодние игрушки. Скручиваем снежинку.	Индивидуальная творческая работа	Изготовить цепочку из цветной бумаги (1-2 м.).	28.12.22	
17.	Сравниваем свойства бумаги и ткани.	Тестирование		11.01.23	
18, 19	Знакомимся с тканями изо льна и хлопка.  Полотняное переплетение нити в ткани.	Фронтальный устный опрос  Практическая работа	Принести кусочки ткани изо льна и хлопка.	18.01.23  25.01.23	
20.	Вышиваем и шьём петлеобразными стежками.	Индивидуальная творческая работа	Закрепить изученный стежок.	01.02.23	
21, 22	Учимся обрабатывать края салфетки косыми стежками и бахромой.	Практическая работа	Продолжить обработку салфетки.  Принести свой шаблон для игольницы.	08.02.23  15.02.23	
23	Учимся изготавливать игольницу.	Индивидуальная	Продолжить работу	22.02.23	

		творческая работа	над игольницей.		
<b>Ремонтируем одежду.</b>					
24.	Ремонтируем распоровшийся шов.	Практическая работа	Закончить работу.	01.03.23	
25.	Ремонтируем вешалку из ткани.	Практическая работа	Закончить работу.	15.03.23	
26.	Ухаживаем за обувью.	Практическая работа		29.03.23	
<b>Собираем модели техники.</b>					
27.	Модели строительных машин.	Коллективная творческая работа	Придумать и нарисовать свою модель строительной машины.	05.04.23	
28.	Модели летательных аппаратов.	Коллективная творческая работа	Придумать и нарисовать свою модель летающего аппарата.	12.04.23	
<b>Создаём уют в доме своими руками.</b>					
29, 30	Делаем сухую уборку квартиры.	Трудовая деятельность  Коллективная	Принести фото отчёт об уборке квартиры.	19.04.23 26.04.23	

	Сервируем стол к завтраку.	трудовая деятельность	Написать меню своего завтрака.		
31,32	Украшаем интерьер композициями из живых цветов.	Индивидуальная творческая работа	Написать названия цветов, которыми украшал интерьер.	03.05.23 10.05.23	
33, 34	<b>Промежуточная аттестация. Тест + практическая работа.</b>  Творческий проект «Клубничный сторож»	Тест. Практическая работа.  Коллективный проект.		17.05.23 24.05.23	
<b>Итого: 34ч.</b>					

**Используется учебно – методический комплект:**

- 1.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (начальная школа) – Москва «Просвещение» 2010г.
- 2.Учебник «Технология» 2 класс. В.Д.Симоненко – Москва. Издательский центр «Вентана – Граф» 2014г.
- 3.Поурочные разработки по технологии. 2класс Т.Н.Максимова. Москва – «ВАКО» - 2014г.
- 4.Забавные поделки к праздникам. И.В.Черныш – Москва. Айрис Пресс – 2004г.
5. «Умные руки». Виды художественной обработки материалов. Моделирование и конструирование. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова – Самара-Издательский дом «Фёдоров» - 2000г.
6. «Уроки творчества». Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова – Самара-Издательский дом «Фёдоров» - 2000г.
- 7.Уроки труда «Я всё умеюделать сам». Т.Геронимус – «АСТ-ПРЕСС-ШКОЛА» - 2003г.
- 8.Чудеса из ткани своими руками. М.И. Нагибина – Ярославль – Академия Холдинг – 2000г.

9. Мягкие игрушки – мультяшки и игрушки. М.И.Нагибина– Ярославль – Академия Холдинг – 2000г.
10. Аппликация. Е.А.Румянцева – «Издательство. Мир книги» - 2010г.
11. Мультимедийные пособия.
12. Использование интернета.
13. Дидактический материал.
14. Энциклопедии.
15. Плакаты, таблицы.
16. Пластилин, глина, клей, ножницы, цветная бумага, крепбумага, картон, нитки разных видов, иголки, спицы, крючки, бисер, бусы, материя разных видов, пиломатериалы, инструменты.