

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление образования администрации Бирилюсского района**

**МКОУ "Кирчиженская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**Педагогическим  
советом школы**

**Протокол №1**

**от «26» августа 2024 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора школы**

\_\_\_\_\_ Дружко Н.В.

**Приказ №59**

**от «26» августа 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного курса внеурочной деятельности**

**художественной направленности**

**«Художественная студия»**

**для обучающихся 9 класса**

**с. Кирчиж 2024г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. В современных условиях развития общества очень важно помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире; осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает учащимся познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

### **Актуальность программы:**

Данная программа позволяет удовлетворить потребность учащихся 15-16 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей. Для формирования у детей творческих способностей данная программа также включает раздел работы с бумагой.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техника художественного труда (работа с бумагой) способствует развитию у учащихся:

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная студия» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми требованиями** законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (№ 196 от 09.11.2018г.);

**Направленность программы:** художественная.

### **Отличительные особенности программы:**

Данная программа опирается на возрастные особенности учащихся, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены так, что знакомство с необычными способами создания рисунков выводит учащихся за привычные рамки рисования. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у учащихся есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Работа с бумагой (бумажная пластика) дает возможность фантазировать проявлять и развивать свои творческие способности.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

**Тип программы:** модифицированный. Образовательная программа по художественному творчеству.

**Адресат программы:** учащиеся 9 классов в возрасте 15-16 лет. Критериев отбора для прохождения программы нет. Дети принимаются на основании письменных заявлений и согласия на обработку персональных данных родителей (законных представителей)

Состав участников в группе 3-5 человек.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий:**

Форма организации ОП – очная. Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей учащегося – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

- группа сформирована разновозрастная;
- состав группы постоянный;
- проведение занятий всем составом объединения, по группам, индивидуально;
- система стимулирующего поощрения достижений.

**Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:**

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся

### **Объем и сроки освоения программы, режим занятий:**

Программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

Продолжительность одного занятия - 45 мин.

Срок освоения программы – 1 год (02 сентября 2024г. – 31 мая 2024г.)

Используются следующие **педагогические технологии**: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интегрированная, информационно-коммуникационные технологии.

**Цель программы:** обучение художественному творчеству через использование нетрадиционных приемов рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- научить технологическим приемам работы с разными видами материалов и красок;
- совершенствовать навыки рисования в нетрадиционных видах техники.

**Развивающие:**

- развивать образное мышление, воображение, художественный вкус;
- развивать творческие способности;
- развить творческие способности учащихся;
- формировать навыки познавательной и проектной деятельности

**Воспитательные:**

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность, дисциплинированность;
- формировать эмоциональный мир и культуру личности учащегося;
- формировать коммуникативные умения;
- формировать навыки работы в группе;
- сформировать навыков сотрудничества; оценки и самооценки.
- привить радость к творческому труду.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Примечания
		Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Введение	1	1		В течение учебного года форма контроля: выставка рисунков и поделок. Участие в конкурсах и фестивалях
2	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования	3	1	2	
3	Граттаж	3	1	2	
3	Мраморные краски	2	1	1	
4	Рисование по бархатной бумаге пастелью	4	1	3	
5	Бумагопластика	4	1	3	

Всего часов:	17	6	11	
--------------	----	---	----	--

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (17 часов)

### 1. Вводное занятие «Как стать художником?» (1ч.)

*Теория:* Организация рабочего места. Рассказ о целях и задачах работы кружка. Техника безопасности при работе. Планирование работы занятий.

### 2. Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования. (3ч.)

*Теория:* Знакомство с приёмом рисования.

*Практика:* Создание композиции на тему «Зимний пейзаж».

### 3. Граттаж. (3ч.)

*Теория:* Знакомство с приёмом рисования. Расширение понятия «гаттаж».

*Практика:* Рисование на тему «В гостях у деда мороза и снегурочки».

### 4. Мраморные краски. (2ч.)

*Теория:* Знакомство с приёмом рисования.

*Практика:* Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры».

### 5. Рисование на бархатной бумаге пастелью. (4ч.)

*Теория:* Знакомство с приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

*Практика:* Рисование на тему «Закат».

### 6. Бумвапластика (4ч.)

*Теория:* Знакомство с техникой

*Практика:* Изготовление поделок «Подарок ветерану», участие в акциях, посвященных Дню Победы.

### Ожидаемые результаты:

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

### Предметные:

- ребята знают свойства материалов, используемых в своих работах,
- учащиеся самостоятельно создают композиции, картины в нетрадиционной технике изображения,
- умеют применять технологические приемы работы с разными видами материалов и красок.

### Метапредметные:

#### 1. Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научились:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Учащиеся могут самостоятельно:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся умеют:

- выслушивать собеседника и принимать общее решение;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Личностные:**

- учащиеся научились видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов,
- ребята выполняют работу аккуратно, стали более дисциплинированные и добиваются поставленных целей,
- учащиеся умеют работать в группе, сформированы навыки сотрудничества,
- стали более требовательнее к себе, умеют оценивать свои поступки и действия.

### **Условия реализации программы:**

- техническое: компьютерное обеспечение пользователей инновационного продукта;
- информационное: наличие доступа в Интернет, публикация работ в газетах и журналах для детей и подростков или на школьном сайте;
- программное: наличие программы, методических пособий;
- кадровое: педагог дополнительного образования;
- социальное: участники образовательных отношений (педагоги, учащиеся, родители).

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

№№	Наименование	Количество	Примечание
1.	Помещение	1	
2.	Парта	3 шт.	
3.	Стул	6 шт.	
4.	Доска железная	1 шт.	
5.	Канцелярские товары (ватман, бумага офисная А4, ножницы, карандаш простой (твёрдый и мягкий), кисть художественная (по размерам), банка для воды, кисть (для работы с клеем), гуашь, краски акриловые, клей ПВА, клей «Момент»), бархатная бумага.	По мере необходимости	
6.	Палитра	шт.	
7.	Ватные палочки	100 шт.	
8.	Воск, свечи восковые, мелки восковые	3 шт.	
9.	Тушь разных цветов	5шт.	
10.	Губка, тампоны	9 шт.	
11.	Крем любой	9 шт.	
12.	Пастель	9 уп.	
13.	Витражные краски	9 уп., если понадобится,	

		то больше.	
14.	Ноутбук	1 шт.	
15.	Проектор мультимедиа	1 шт.	
16.	Шкаф (этажерка) (для хранения принадлежностей)	1 шт. (3-4 полки)	
17.	Раздаточный материал (банки, диски, трубочки и др.)	По мере необходимости	
18.	Учебно-методическая литература		

### **Оценка результативности:**

В качестве форм подведения итогов организуются выставки рисунков, поделок, изделий декоративно-прикладного творчества, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

### **Литература:**

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009.
11. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
12. Ресурсы сети Интернет.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводное занятие “Как стать художником?”	1ч.	Знакомство с техникой безопасности при работе с различными материалами. Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.
2	Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования.	3 ч.	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать картину «Зимний пейзаж». Объяснить последовательность работы.
3	Граттаж.	3ч.	Этапы выполнения техники граттаж. Выполнение индивидуального рисунка, соблюдая правила при работе в данной технике. Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города. Рисование на тему «В гостях у деда мороза и снегурочки».
4	Мраморные краски.	2ч.	Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию. Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать композицию из цветов (натюрморт). Рисование на тему: «Красивые узоры».
5	Рисование на бархатной бумаге пастелью.	4ч.	Выполнение пейзажа по бархатному листу пастелью. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Рассмотреть рисунки, где запечатлен закат солнца над морем. Обратит внимание детей на цвет воды, неба, предметов. Обговорить детали композиции. Рисование на тему «Закат солнца».
6	Бумагопластика	4 ч.	Искусство моделирования из бумаги различных композиций. Существует много различных техник: аппликация, оригами, киригами, квиллинг, создание объемных фигур и др. Подготовить к Дню Победы подарки для ветеранов, тружеников тыла и детей войны. Участие в акциях к Дню Победы.

