

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**Управление образования администрации Бирилюсского района**  
**МКОУ "Кирчиженская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом  
школы.  
Протокол №1  
от «26» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ Иванова Р.Г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о.директора школы  
\_\_\_\_\_ Дружко Н.В.  
Приказ № 59  
от «26» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Комплексный анализ текста»  
для обучающихся 11 класса**

**с. Кирчиж  
2024 г.**

## Пояснительная записка

**Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897.
3. Санитарно-эпидемиологические правил и нормативов СанПиН 2.4.2. № 2821-10 и изменений №3 от 29.04.2015 г. «Санитарно - эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
4. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
8. Основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «Кирчиженская СОШ» (2023-2024 учебный год);
9. Учебного плана МКОУ «Кирчиженская СОШ» 2023-2024 учебный год;

Актуальность программы определяется значимостью систематизации и углубления имеющихся знаний по указанным разделам с целью подготовки учащихся к сдаче экзамена по русскому языку в форме ЕГЭ. А также изменения в итоговой аттестации учащихся 9, 11 классов по русскому языку заставляют учителя искать новые формы и пути подготовки к этому виду деятельности не только в выпускных, но и промежуточных классах.

Рабочая программа конкретизирует содержание стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 10-11 классов.

**Целью** преподавания курса «Грамматика русской речи» является стремление помочь обучающимся организовать изучение грамматики русского языка так, чтобы совместить традиционные темы, изучаемые на уроках, и тот материал, который должен быть отработан с обучающимися при подготовке к ЕГЭ на занятиях курса.

**Задачи:**

- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- развитие языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- обучение учащихся умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку.

Задачи, стоящие перед курсом, могут быть успешно решены, если на занятиях и в самостоятельной работе использовать все виды языкового анализа. Большое место должно быть отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

### **Место предмета «Грамматика русской речи» и «Комплексный анализ текста» в учебном плане школы.**

По Учебному плану школы на изучение русского языка в 10-11 классах отводится: 10 класс – 1 ч. в неделю (34 ч. в год), 11 класс – 1 ч. в неделю (34 ч. в год).

### **Основные направления работы на занятиях**

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка на занятиях курса является углубление знаний по русскому языку с целью подготовки к ЕГЭ. Не менее важное значение имеет направление в развитии речи обучающихся – закрепление умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме, способности видеть и понимать позицию автора текста, в формулировке проблем исходного текста, аргументации экзаменуемым собственного мнения по проблеме.

**Формы и методы обучения.** Большое значение для формирования у обучающихся самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. С её помощью обучающиеся готовят сообщения по различным темам курса. Обычно успешно проходит работа в группах, например, при изучении таких тем, как : «Основные виды подчинения в словосочетании», «Пунктуация в простом осложнённом предложении», «Фонетический и грамматический принципы русской орфографии» и т. д. необходимо использовать следующие формы занятий: семинар, собеседование, практикум, консультация, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала. Одной из важных форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность обучающихся, является дискуссия – обмен мнениями в группе для формирования мнения каждым обучающимся или поиска истины.

Программа учитывает специфику КИМов, даёт комментарии ко всем заданиям демонстрационной версии ЕГЭ. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок. Итоговая контрольная работа данного курса потребует от обучающихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы.

Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать сочинения разных видов;
- читать текст и анализировать его содержание;
- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

**Формы и методы обучения.** Большое значение для формирования у обучающихся самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. С её помощью обучающиеся готовят сообщения по различным темам курса. Обычно успешно проходит работа в группах, например, при изучении таких тем, как : «Основные виды подчинения в

словосочетании», «Пунктуация в простом осложнённом предложении», «Фонетический и грамматический принципы русской орфографии» и т. д. необходимо использовать следующие формы занятий: семинар, собеседование, практикум, консультация, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала. Одной из важных форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность обучающихся, является дискуссия – обмен мнениями в группе для формирования мнения каждым обучающимся или поиска истины.

Программа учитывает специфику КИМов, даёт комментарии ко всем заданиям демонстрационной версии ЕГЭ. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок. Итоговая контрольная работа данного курса потребует от обучающихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы.

Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать сочинения разных видов;
- читать текст и анализировать его содержание;
- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение создавать текст-рассуждение, выявлять проблему текста, позицию автора, собственное отношение к проблеме и приводить аргументы.

**Технологии** обучения – ИКТ, проблемно-поисковые, наглядные, элементы личностно-ориентированного обучения.

**Основные методы** обучения – практические (выполнение упражнений), методы организации учебно-познавательной деятельности, формирование умений и навыков и применение знаний на практике, словесные методы.

**На занятиях используются:**

- лекции учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих схем и таблиц;
- самостоятельная работа обучающихся (наблюдение языкового материала, анализ языковых единиц, выводы);
- самостоятельный отбор материала;
- работа в группах;
- работа с пакетами КИМов;
- комплексный анализ текста;
- написание сочинений.

**Развитие речи** учащихся на уроках курса включает в себя следующие направления:

1. Овладение нормами русского литературного языка, литературного произношения.

Это предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов, анализ речи с точки зрения ее соответствия литературным нормам.

2. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Обеспечивается систематической словарной работой, постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений.

3. Формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

4. Навыки выразительно чтения.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

В рамках Госстандарта в систему учебных действий включены личностные, метапредметные и предметные результаты, описаны требования к ним, даны учебные задачи и ситуации. Метапредметные образовательные результаты предполагают, что у учеников будут развиты: уверенная ориентация в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин философских и общепредметных; владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера, умениями организации собственной учебной деятельности, основными универсальными умениями информационного характера, информационным моделированием как основным методом приобретения знаний, широким спектром умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов, способами и методами освоения новых инструментальных средств, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

***Обратимся коротко к определению всех трёх видов результатов*** освоения программы основного общего образования.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку (в том числе по курсу «Практическая грамматика русского языка») являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

10) успешное прохождение выпускных испытаний в форме ЕГЭ за курс полной средней школы.

**Содержание предмета по выбору:**

## Содержание и результаты изучения учебного предмета

Содержание курса распределено на модули.

### Модуль I. «Культура речи».

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

**Нормы ударения и произношения.** Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ . выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением—важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость. Смещение паронимов. Жаргонизмы. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

### Грамматические нормы.

**Нормы в морфологии и орфографии.** Нормативное употребление форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, наречий.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

**Синтаксические нормы.** Словосочетание. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления, примыкания. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

### **Правильное построение предложений.**

Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложные бессоюзные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.

### Модуль II. «Текст».

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.

Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста. Извлечение информации из различных источников.

**Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения-рассуждения.**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения

### Учебно-тематическое планирование

10 класс. 34 часа

| Название раздела                      | Количество часов |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>Модуль I. «Культура речи»</b>      | <b>34</b>        |
| Нормы ударения и произношения         | 5                |
| Лексические нормы                     | 10               |
| Грамматические нормы                  | 19               |
| <b>Модуль II. «Текст» в 11 классе</b> | <b>34</b>        |
| Текст как единица языка               | 17               |
| Сочинение-рассуждение                 | 17               |

## Календарно-тематическое планирование

### 11 класс « Комплексный анализ текста» (34 часа)

#### Тема «Текст как единица языка» (17 часов)

|                |     |  |  |   |  |  |  |
|----------------|-----|--|--|---|--|--|--|
| 06.09.<br>2024 | 1/1 | Определение, признаки и характеристик а текста как единицы языка       | Знать определение термина «Текст» и его признаки; уметь применять знания на практике                                       | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | КАТ                                      |  |
| 13.09.<br>2024 | 2/2 | Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования         | Уметь определять тему, идею Т; знать способы определения и формулирования темы и идеи текста                               | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | КАТ                                      |  |
| 20.09.<br>2024 | 3/3 | Композиция, логическая, грамматическая структура текста                | Знать элементы композиции Т, грамматической структуры Т; уметь находить в Т элементы композиции и грамматической структуры | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | КАТ                                      |  |
| 27.09.<br>2024 | 4/4 | Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста | Знать, что такое микротема, абзац, как они соотносятся; уметь определять   | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | Выделить микротемы в предложенном тексте |  |

|            |     |   |  |   |  |  |  |
|------------|-----|---|--|---|--|--|--|
| 04.10.2024 | 5/5 | Представление об абзаце как пунктуационном знаке                            | микротемы текста, членить текст на абзацы  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | Разделить текст на абзацы  |  |
| 11.10.2024 | 6/6 | Комплексный анализ текста   | Уметь применять знания на практике   | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | Закончить КАТ  |  |
| 18.10.2024 | 7/7 | Главная и второстепенная информация в тексте; ключевые слова                | Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию                        | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | Выделит в предложеном тексте главную и второстепенную информацию |  |
| 25.10.2024 | 8/8 | Комплексный анализ текста   | Уметь применять знания на практике   | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | Закончить КАТ  |  |
| 08.11.2024 | 9/9 | Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения | Знать, что такое текст, речевая деятельность; уметь создавать тексты разных жанров | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | Создать текст выбранного жанра                                   |  |

|            |       |   |   |   |  |  |  |
|------------|-------|---|---|---|--|--|--|
| 15.11.2024 | 10/10 | Комплексный анализ текста                     | Уметь применять знания на практике  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | Закончить КАТ  |  |
| 22.11.2024 | 11/11 | Текст как продукт речевой деятельности        | Знать, что такое текст, речевая деятельность; уметь создавать тексты разных жанров                        | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | Создать текст выбранного жанра, проанализировать его |  |
| 29.11.2024 | 12/12 | Комплексный анализ текста                     | Уметь применять знания на практике  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | Закончить КАТ  |  |
| 06.12.2024 | 13/13 | Смысловая и композиционная целостность текста | Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь находить средства связи и предложений в тексте | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | КАТ  |  |
| 13.12.2024 | 14/14 | Комплексный анализ текста                     | Уметь применять знания на практике  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста | Закончить КАТ  |  |
| 20.12.2024 | 15/15 | Извлечение информации                         | Знать, из каких источников  | Иметь навыки рассуждения,   | Работа с учебным пособием, анализ        | Выполнить конспект                                   |  |

|  |       |   |  |   |  |                           |  |
|--|-------|---|--|---|--|---------------------------|--|
|  |       | из различных источников   | можно извлечь информацию, способы её фиксирования; уметь писать конспект, реферат, изложение | аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста   | текста                                   |                           |  |
| 27.12.2024                                     | 16/16 | Типология заданий ЕГЭ по проверке знания структуры текста           | Уметь выполнять задания из теста ЕГЭ по теме «Грамматические нормы»                          | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста                                     | Работа с учебным пособием, анализ текста | Комплексный анализ текста |  |
| 10.01.2025                                     | 17/17 | СР. Выполнение тренировочных заданий по комплексному анализу текста | Уметь применять знания на практике   | Закреплять навыки анализа текста. Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка | КАТ                                      | Нет д/з                   |  |
| <b>Тема «Сочинение-рассуждение» (17 часов)</b> |       |   |  |   |  |                           |  |
| 17.01.2025                                     | 18/1  | Темы сочинения-рассуждения на экзамене. План сочинения              | Уметь выбирать тему сочинения на экзамене, писать план сочинения                             | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста                                     | Работа с учебным пособием, анализ текста |                           |  |
| 24.01.2025                                     | 19/2  | Структура, композиция сочинения-рассуждения: тезис-аргументы-       | Знать структуру текста-рассуждения; уметь формулировать тезис, вывод, подбирать              | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста                                     | Работа с учебным пособием, анализ текста |                           |  |

|                |      |   |  |   |  |  |  |
|----------------|------|---|--|---|--|--|--|
|                |      | вывод.<br>Средства<br>межфразовой<br>связи  | аргументы,<br>средства<br>межфразовой<br>связи   |   |  |  |  |
| 31.01.<br>2025 | 20/3 | Практикум по написанию сочинения-рассуждения  | Уметь писать план сочинения-рассуждения, подбирать средства межфразовой связи  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа над сочинением                    |  |  |
| 07.02.<br>2025 | 21/4 | Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Роль вступления                 | Знать, как можно начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему; осознавать значимость вступления                      | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста |  |  |
| 14.02.<br>2025 | 22/5 | Практикум по написанию сочинения-рассуждения  | Уметь писать вступление к сочинению-рассуждению  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа над сочинением                    |  |  |
| 21.02.<br>2025 | 23/6 | Формулировка основной проблемы исходного текста. Речевые клише, используемые в сочинении- | Знать способы формулировки основной проблемы исходного текста; речевые клише, которые можно использовать в этой части текста | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста |  |  |

|                |       |  |   |   |  |  |  |
|----------------|-------|--|---|---|--|--|--|
|                |       | рассуждении  |   |   |  |  |  |
| 28.02.<br>2025 | 24/7  | Практикум по написанию сочинения-рассуждения                     | Уметь применять знания на практике  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа над сочинением                    |  |  |
| 07.03.<br>2025 | 25/8  | Формулировка авторской позиции. Выражение собственной позиции    | Знать, как правильно сформулировать авторскую позицию; уметь выразить собственную позицию | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста |  |  |
| 14.03.<br>2025 | 26/9  | Практикум по написанию сочинения-рассуждения                     | Уметь применять знания на практике  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа над сочинением                    |  |  |
| 21.03.<br>2025 | 27/10 | Аргументация собственной позиции. Клише при изложении аргументов | Знать, как правильно аргументировать собственную позицию                                  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста |  |  |
| 22.03.<br>2025 | 28/11 | Практикум по написанию сочинения-рассуждения                     | Уметь применять знания на практике  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа над сочинением                    |  |  |

|                        |       |   |   |   |  |         |  |
|------------------------|-------|---|---|---|--|---------|--|
| 04.04.<br>2025         | 29/12 | Алгоритм написания сочинения-рассуждения                                | Знать алгоритм написания сочинения-рассуждения  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста |         |  |
| 11.04.<br>2025         | 30/13 | Практикум по написанию сочинения-рассуждения                            | Уметь применять знания на практике  | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа над сочинением                    |         |  |
| 18.04.<br>2025         | 31/14 | Создание текста в соответствии с заданной темой и типом речи            | Уметь создавать текст в соответствии с заданной темой и типом речи                            | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста |         |  |
| 25.04.<br>2025         | 32/15 | Критерии оценки сочинения. Фактологическая точность в фоновом материале | Знать критерии оценки сочинения; уметь оценивать фактологическую точность собственного текста | Иметь навыки рассуждения, аргументирования ответа, выделения главного в содержании текста | Работа с учебным пособием, анализ текста |         |  |
| <b>16.05.<br/>2025</b> | 33/16 | Итоговая КР в форме ЕГЭ   | Уметь применять знания на практике  | Закреплять навыки выполнения заданий ЕГЭ  | Выполнение заданий теста                 | Нет д/з |  |
| 23.05.<br>2025         | 34/17 | Итоговая КР в форме ЕГЭ   | Уметь применять знания на практике  | Закреплять навыки выполнения заданий ЕГЭ  | Выполнение заданий теста                 | Нет д/з |  |

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная особенность происходящих преобразований в системе преподавания заключается в переходе от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, в усилении аналитического компонента учебной деятельности, в формировании коммуникативной культуры учащихся и развитии умений работать с различными типами информации и её источниками. Этим современным задачам должны быть посвящены все компоненты образовательного процесса, в том числе и материально-технические средства обучения.

Современное оборудование должно реализовать не только традиционную функцию (наглядность процесса обучения), но и создавать новую образовательную среду, направленную на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, целенаправленное формирование всех видов предметных компетенций (коммуникативной, лингвистической, языковой, культуроведческой), отработку общеучебных умений, предполагающих овладение способами деятельности, которые развивают познавательные, интеллектуальные и творческие способности школьника.

Решить указанные задачи помогают как традиционные средства обучения, апробированные многолетней школьной практикой, так и современные информационно-коммуникационные средства обучения, которые обеспечивают познавательную деятельность современного ребёнка. Особую значимость приобретают мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, приложения к действующим учебникам русского языка, мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по предмету, игровые образовательные компьютерные программы по русскому языку, электронные библиотеки, словари, справочники, с которыми можно работать в Интернете в режиме онлайн.

Рекомендуемый список объектов и средств материально-технического обеспечения включает книгопечатную продукцию (литературу для учителя и ученика), современные наглядные пособия по русскому языку, интернет-ресурсы.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих ресурсов:

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.intellect centre.ru>
3. <http://www.megabook.ru>
4. <http://www.fipi.ru>
5. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
6. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
7. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
8. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

9. <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
  10. <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
  11. <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
  12. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
  13. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).
- Оборудование: компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор

## **Список рекомендуемой литературы**

## Литература для учителя

1. Власенкова А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень. – М.: Просвещение, 2023г.
2. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2004.
  1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы : Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Русское слово», 2013
  2. ЕГЭ. Русский язык. Тесты. ФИПИ. ЭКСМО, 2022-2023
  3. Русский язык. Сборник заданий под редакцией С.И.Львовой, Цыбулько И.П.- М.:ЭКСМО,2014
  4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы– М.: Русское слово, 2009.

### **СЛОВАРИ**

- Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь современного русского языка.  
Краткий орфографический словарь школьника.  
Грамматический словарь русского языка.  
Русский глагол и его причастные формы.  
Орфоэпический словарь русского языка.  
Советский энциклопедический словарь.  
Толковый словарь русского языка для школьников под редакцией Карантова С.  
Словарь иностранных слов.  
Школьный толковый словарь русского языка под редакцией Лапатухина М. С.  
Краткий толковый словарь русского языка.  
Орфографический словарь под редакцией Д. Н. Ушакова.  
Школьный орфоэпический словарь под редакцией П. А. Леканта.  
Е. В. Язовицкий. «Говори правильно».

Р. И. Аванесов и С. И. Ожегов. Русское литературное произношение и ударение.

Е. Леонович. Толковый словарь.

О. Д. Ушакова. Словарные слова.

### **Нормативы оценивания достижений обучающихся.**

#### *I. Оценка устных ответов обучающихся.*

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво-

дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## *II. Оценка диктантов*

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 7 - 110-120, для 8 - 120-150, для 9 класса — 150-170 слов, для 10-11 – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 7 класса - 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 -11 классов – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 7 классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9-11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 6-7 классах - не более 7 слов, в 8-9 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым

**относятся ошибки:**

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы)**.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### *III. Оценка сочинений и изложений*

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Содержание **сочинения** и **изложения** оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

## Основные критерии оценки

«5»

### *Содержание и речь*

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

### *Грамотность*

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

### *Содержание и речь*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

*Грамотность*

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

*Содержание и речь*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

*Грамотность*

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.